

Examenreglement voor praktijk en theorie – 2008 / 2009

Op het einde van elke module is er door de cursusbegeleider(s) een evaluatie van :

- 1 – het praktijkwerk (70 punten)
- 2 – de theoretische opdrachten (30 punten)

Je bent geslaagd en krijg je het deelcertificaat van de gevolgde module:

- als je voor zowel praktijk als voor theorie minstens 50% behaalt.
- als je regelmatig de lessen bijwoont.

PRAKTIJK

Praktijk wordt beoordeeld op:

- De instrumenten die getoond worden bij de evaluatie op het einde van een module.
- Het werk tijdens de cursus.

Wat word er verwacht om te kunnen slagen?

Module ‘Basistechnieken’ (240 lestijden):
Binnen de module moet het instrument volledig afgewerkt en speelklaar zijn.

Tijdens de verschillende modules die leiden tot het deelcertificaat Vioolbouw, Gambabouw, Klassieke gitaarbouw, Steelstring gitaarbouw, Arch-top gitaarbouw en Luitbouw, wordt in principe per module (240 lestijden) één instrument voltooid. Voor de meer gecompliceerde instrumenten zoals o.m. basgamba, cello, contrabas, theorb, arch-top instrumenten, kan hierop in overleg met de leerkracht een afwijking worden toegestaan. Tijdens de eerste module wordt bijzondere aandacht besteed aan de **structurelementen** om te komen tot een goed functionerend instrument met een optimale bespeelbaarheid. De volgende modules komt meer het accent te liggen op de **esthetische afwerking**, zoals ornamentering, inlegwerk en lakwerk. In de laatste module wordt van de cursisten ook meer **creatieve benadering** verwacht.

De cursisten van de module ‘Strijkstokkenbouw’ worden beoordeeld op ten minste twee strijkstokken.

Wie in aanmerking wil komen voor het deelcertificaat ‘Klavierinstrumentenbouw’ moet aan het einde van de 4^{de} module twee instrumenten hebben voltooid.

Het praktijkwerk wordt beoordeeld op:

Constructie en functionaliteit (20 punten) : lijmverbindingen, fretwerk, intonatie.

Afwerking (20 punten) : oog voor detail, afwerking houtoppervlak, lakwerk.

Inzicht (10 punten) : houtkeuze, werking van het instrument, zelfstandig werken, creativiteit...

Tempo (10 punten) : volgens leerplan

Gebruik en onderhoud van gereedschappen (10 punten)

THEORIE

Theorie wordt beoordeeld op:

- 1 - een scriptie of constructietekening (15 punten)
- 2 - het logboek. (15 punten)

SCRIPTIE: Een bondige (geïllustreerde) verhandeling over een aspect van muziekinstrumentenbouw.

In overleg met de cursusbegeleider wordt een onderwerp van de scriptie minstens een maand op voorhand besproken .

Waar moet je op letten:

onderwerp: keuze, afbakening, plaatsing in context, links met praktijk.

bronnen: raadpleging, correcte vermelding.

creativiteit: weergave (of vertaling) van informatie uit bronnen of eigen inbreng door vergelijken van bronnen, toetsen aan eigen praktijkervaring,...

inhoudelijke verwerking: correcte informatie, interpretatie, fundering, formuleren besluiten, praktische bruikbaarheid

CONSTRUCTIETEKENING : Een technische tekening van een (zelfgebouwd) instrument.

Waar moet je op letten:

toepassen van de juiste normalisaties voor de weergave van :

- 1 - de aanzichten en doorsneden
- 2 - lijnsoorten
- 3 - maataanduidingen

LOGBOEK: Een bouwverslag per instrument. Het bevat o.m. een bewerkingsvolgorde, schetsen, schema's, specifieke informatie over het instrument, bouwplan, foto's, technische fiche (o.m. gebruikte houtsoorten).

Het logboek is in de eerste plaats een persoonlijk hulpmiddel om informatie over het instrument en de gevolgde werkmethode bij te houden.

In principe moet je met de informatie van jouw logboek het beschreven instrument kunnen reproduceren zonder begeleiding.

Waar moet je op letten:

Praktische bruikbaarheid, volledigheid, illustraties, creativiteit.

Wie het volledige traject van een reeks opeenvolgende modules succesvol heeft doorlopen ontvangt het deelcertificaat van de gevolgde afdeling. Hierbij worden de beoordelingsresultaten van de verschillende modules opgeteld.

De som van bepaalde deelcertificaten leiden tot het certificaat van een bepaalde richting : zie structuurschema